

Kollekte

Auf Beschluss des ev. Kantorenkonvents Düsseldorf ist die Kollekte in diesem Jahr aus aktuellem Anlass ein weiteres Mal für die Teil-Restaurierung der historischen Sauer-Orgel im Marienwerder Dom in Kwydzin (Polen) bestimmt.

Schon jetzt danken wir herzlich für Ihre Gaben! Sie können uns auch auf diesem Weg mit einer Spende unterstützen:

Bankverbindung:

Ev. Kirchenkreis Düsseldorf
Verwendungszweck:
48200 / 02102100 Orgelvespern 2021
IBAN: DE05 3005 0110 1004 9351 59
Stadtsparkasse Düsseldorf

*Aufgrund der begrenzten Platzanzahl bitten wir Sie, sich auf **www.düsseldorf-mitte.de** oder unter **0211/5662960** (Bürozeiten montags und freitags jeweils 10-12 Uhr, donnerstags 16-18 Uhr) Ihren Platz zu reservieren.



Veranstalter:

Ev. Kantorenkonvent
Düsseldorf

Redaktion:

Sebastian Klein,
Kantor der
Neanderkirche

Gestaltung:

Moritz Frehse

7. Vesper 4.8.

Michael Praetorius (1571-1621)
Gaillarde – Bourrée 1 und 2 – Spagnoletta –
Ballet des Sorciers – Bransle de Villages

Domenico Scarlatti (1685-1757)
Sonata 288
Sonata 255

Pierre Sandrin (um 1490-um 1561)
„Douce memoire“

Hernando de Cabezón (1541-1602)
„Douce memoire“

Andy Cutting (*1969)
Lola Flexen (Arr. U. v. Weiß)

Claus von Weiß (*1952)
A Goodnight Caress (Arr. U. v. Weiß)

Bernardo Storace (1637-1707)
Ciaccona

Tänze von **Michael Praetorius** und aus **Mazedonien**:
Bransle de Montirande – Bransle Gay double – Janino –
Sitna Lisa – Bransle double de Poitou 1 und 2
(Arr. U. v. Weiß)

Ulrike von Weiß – Kantorin der
ev. Kirchengemeinde Urdenbach

8. Vesper 11.8.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccata und Fuge in d BWV 565

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Prélude et Fugue in H op. 99 Nr. 2

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)
8. Sonate in e op. 132
*I. Praeludium und Fuge – II. Intermezzo –
III. Scherzoso – IV. Passacaglia*

Jannik Schroeder – Kantor der
Auferstehungskirche Düsseldorf-Oberkassel

9. Vesper 18.8.

PASSIONS-OSTER-ORGELKONZERT

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
„Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ BWV 686

Marcel Dupré (1886-1971)
„Jesus tröstet die Frauen, die ihm folgen“
8. Station aus dem Kreuzweg op. 29

Johann Sebastian Bach
„O Mensch beweine deine Sünde groß“ BWV 622

Marcel Dupré
„Jesus wird ans Kreuz genagelt“
11. Station aus dem Kreuzweg op. 29

Max Reger (1873-1916)
„O Haupt voll Blut und Wunden“ op. 67 Nr. 14

Olivier Messiaen (1908-1992)
„Force et agilité des corps glorieux“

Johann Sebastian Bach
„Erschienen ist der herrlich Tag“ BWV 629

Jean François Dandrieu (1682-1738)
Offertoire „O Filii et Filiae“

Georg Böhm (1661-1733)
„Christ lag in Todesbanden“

Charles-Marie Widor (1844-1937)
Toccata aus der 5. Orgelsinfonie

Andreas Petersen – Kantor der Friedens-Kirchengemeinde

10. Vesper 25.8.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium – Largo – Fuge C-Dur BWV 545

Johann Gottfried Walther (1684-1748)
„Nun lob mein Seel, den Herren“ (4 Bearbeitungen)

**LOBE DEN HERREN,
DEN MÄCHTIGEN KÖNIG DER EHREN**
Uso Seifert (1852-1912)
Fantasie
Max Drischner (1891-1971)
Toccata

Uso Seifert
Festnachspiel

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Nachspiel D-Dur

Arno Landmann (1887-1966)
Variationen über ein Thema von Georg Friedrich Händel

KMD Jens-Peter Enk – Kreiskantor
des Kirchenkreises Wuppertal und
Kantor der ev. Kirchengemeinde Unterbarmen

11. Vesper 1.9.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Chromatische Fantasie und Fuge BWV 903
(bearbeitet von Max Reger)
Präludium und Fuge cis-Moll BWV 841
(bearbeitet von Max Reger)

Louis Vierne (1870-1937)
aus „Pièces de Fantaisie“ op. 53:
Sicilienne
Hymne au soleil

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Triptych op. 141: *1. Legend – 2. Gregorian Rhapsody –
3. Marche Pontificale*

Wolfgang Abendroth –
Kantor der Johanneskirche Stadtkirche

12. Vesper 8.9.

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Orgelsonate Nr. 6 d-Moll „Vater unser im Himmelreich“ op. 65
*Choral und Variationen: Andante sostenuto –
Allegro molto – Fuga – Finale: Andante*

Isang Yun (1917-1995)
Fragment für Orgel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Trionsonate in e-Moll BWV 528

Louis Vierne (1870-1937)
aus der Symphonie No. 1:
IV. Allegro vivace – VI. Final

Yoerang Kim-Bachmann –
Kantorin der Tersteegen-Kirchengemeinde

Sommerliche Orgel vespern

immer
mittwochs
um 18:30 Uhr
Eintritt frei,
Kollekte erbeten
Anmeldung
erwünscht*

evangelisch
IN DÜSSELDORF



Neanderkirche
Düsseldorf Altstadt, Bolkerstraße 36

1. Vesper 23.6.

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Toccatà F-Dur BuxWV 157

Johan Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà F-Dur BWV 540

Dietrich Buxtehude
Toccatà G-Dur BuxWV 164

Nicolas de Grigny (1672-1703)
Veni Creator
*En taille à 5 – Fugue à 5 – Duo –
Récit de Cromorne – Dialogue sur le Grands Jeux*

Johann Sebastian Bach
Toccatà d-Moll BWV 538 („Dorische“)

John Rutter (*1945)
Toccatà in seven

Sebastian Klein – Kantor der Neanderkirche

2. Vesper 30.6.

César Franck (1822-1890)
Choral Nr. 3 a-Moll

Maurice Duruflé (1902-1986)
Prélude, Adagio et Choral varié
sur le thème du „Veni Creator“ op. 4

Louis Vierne (1870-1937)
Carillon de Westminster

Jeeyhun Park – Kantorin der ev. Kirchengemeinde
Geldern

3. Vesper 7.7.

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Ballo del Granduca

Louis Vierne (1870-1937)
Scherzetto

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Pièce d'Orgue (BWV 572)
*Très vitement
Gravement
Lentement*

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)
Clair de Lune

François Couperin (1668-1733)
Offertoire sur les Grands Jeux

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Aus der 4. Sonate:
*III. Menuetto: Allegretto
IV. Finale: Adagio-Allegro vivace con fuoco*

Joachim Neugart – Kantor am Quirinusbauwerk
in Neuss



4. Vesper 14.7.

Jehan Alain (1911-1940)
„Variations sur Lucis Creator“

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
„Allemand“ (Gratie) („More palatino“)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium und Fuge A-Dur BWV 536

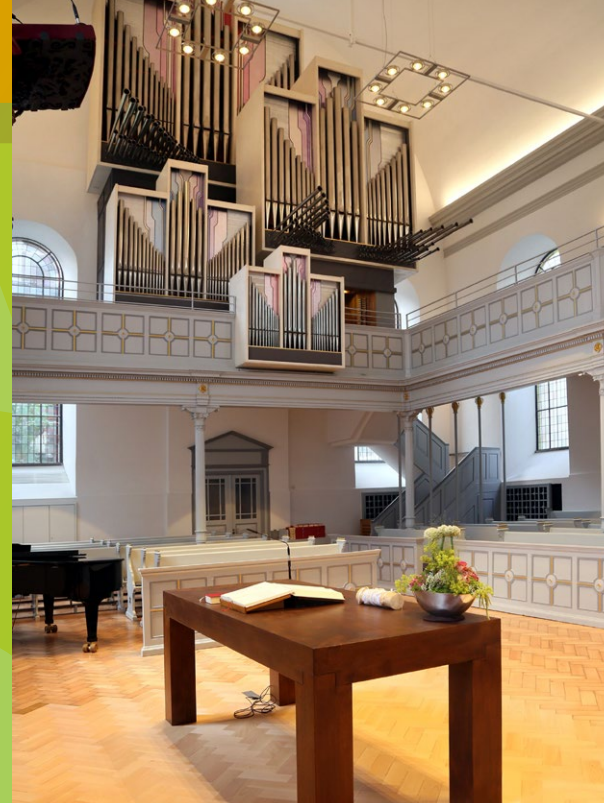
Jehan Alain
Deuxième Fantaisie

Bernardo Pasquini (1637-1710)
„Variazioni Capricciose“
*Prima Partita
In Corrente
Terza Partita
Sarabanda
Quinta Partita
Sesta Partita
Ultima Partita*

Johann Sebastian Bach
Concerto in d-Moll BWV 974
nach Alessandro Marcello (1673-1747)
*Andante e spiccato
Adagio
Presto*

Jehan Alain
„Litanies“

Alexander Niehues – Kantor an
St. Lambertus Düsseldorf



5. Vesper 21.7.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Toccatà, Adagio & Fuge C-Dur BWV 564

Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Toccatà F-Dur BuxWV 156

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
5. Sonate D-Dur, op. 65/5

Louis Vierne (1870-1937)
Aus der 3. Symphonie fis-moll op. 28:
1. Satz Allegro maestoso

Hyekyoung Kang, Kantorin der Mirjam-
Kirchengemeinde und Markusgemeinde Düsseldorf

6. Vesper 28.7.

„Schwing in the cathedral“

Swinging Bach

Sonatina aus BWV 106 „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“
loving memory to Margret
Choraltrio aus BWV 143 „Du Friedefürst, Herr Jesu Christ“
für LKMD Prof. Gerhard Schwarz und Dr. Dr. Paul Seifert

Swinging Spirituals

„Ma soul is a witness for ma Lord“
(arranged by Ch. Brother Ogo)
für Lutz Nagel und das Spiritualstudio Düsseldorf
„Let us break bread together“
(arranged by William Laurence)
to Inez Carter-Jackson
The Lords prayer – Das Vaterunser
(arranged by Ch. Brother Ogo)
für Karin und Edgar Haubrich, Erika und Udo Steinborn

Swinging Fathers

John Lewis (1920-2001) „Vendome – Fugue“
für Rheinold M. Fries
Paul Desmond (1924-1977) „Take five“
to Georges Maycock and Christiane Oxenfort
Dave Grusin (*1934) „Ray's blues“
für Sebastian Klein, Jutta Scheider und Jürgen

Swinging friends

Volker Bräutigam (*1939)
„Freut euch, lieben Christen gmein“
für Erika und Helmut Bäuchle
Barbara Dennerlein (*1964)
„Rankett – blues“
für Lukas Fischer und Uschi
Holger Clausen (1947-2008)
„Atlanta“, Holgers Gospel (1986)
für Christa und Josef Schnitzler vom Uerige

Swinging Neander

Oskar Gottlieb Blarr (geb. 1934)
„Das Hohelied 1. Kor. 13“
für Inge Brandenburg und Gisela Labschies
Something like a blues:
„In wieviel Not hat nicht der gnädige Gott“
für Dirk Holthaus
Toccatà Hanukka: „Er ist dein Licht ...
Lobende, schließe mit Amen“
für Rike Wichelhaus

Zugabe

Oscar Petersen (1925-2007)
„Hymn to freedom“
für Hermann Gehlen und Prof. Dr. Henning Schröer

KMD Oskar Gottlieb Blarr –
Kantor der Neanderkirche von 1961-1999

